



ESTADO DO PIAUÍ
CÂMARA MUNICIPAL DE REGENERAÇÃO - PI



PROJETO DE LEI Nº 016/2025

EMENTA:

Denomina o palco da Praça Pública Firmina Buji de “Palco Sanfoneiro Zé Cajazeira”, e dá outras providências.

O VEREADOR ODEILTON NENO DA COSTA,

no uso de suas atribuições legais, que lhe são conferidas pelo Regimento Interno desta Casa Legislativa, submete à apreciação do Plenário o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1º - Fica denominado de “Palco Sanfoneiro Zé Cajazeira” o palco localizado na Praça Pública Firmina Buji.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

JUSTIFICATIVA

A presente proposição visa prestar justa homenagem a José Barbosa da Silva, popularmente conhecido como Zé Cajazeira, sanfoneiro autodidata e comerciante que marcou a história cultural e social de Regeneração.

José Barbosa da Silva, nascido em 1916, no município de São Miguel do Tapuio, Piauí, viveu parte importante da sua vida, na comunidade Cajazeiras, motivo pelo qual ficou conhecido como Zé Cajazeira. Seu talento musical se relevou cedo, iniciando sua trajetória como sanfoneiro, seu dom com a sanfona marcou festas, encontros e tradições populares, tornando - se parte da memória cultural de toda uma região.

Estabeleceu-se em Regeneração em 1940, onde constituiu família, criou seus quatro filhos, Raimundo Barbosa da Silva (Evilásio), Eremilton Barbosa da Silva, Leopoldo Barbosa da Silva e Maria de Jesus Barbosa da Silva.


Três dos seus quatros filhos seguiram com a carreira musical, Evilásio, sanfoneiro e comerciante desde 1974 no mercado público municipal e atualmente o permissionário mais antigo do centro de abastecimento municipal, Eremilton guitarrista e Leopoldo baterista.

Com seu talento e dedicação, Zé Cajazeira tornou-se referência cultural, animando festas, encontros e momentos importantes da vida social local.

Zé Cajazeira faleceu em 1978, em Regeneração, deixando sua descendência e um legado de amor à música e à tradição popular, transmitido de geração em geração.

Diante da importância de sua contribuição cultural, e também como comerciante do antigo mercado municipal na década de 1960, a denominação do palco da Praça Pública Firmina Buji com seu nome é uma forma de eternizar sua memória, valorizar nossa história e reconhecer o papel fundamental que desempenhou para a identidade de nossa cidade.

Câmara Municipal de Regeneração, 16 de setembro de 2025.


Odeilton Neno da Costa

Vereador – PT

Propositor