



Estado do Piauí

Camara Municipal de Santo Antonio de Lisboa

Santo Antonio de Lisboa — Piauí

Projeto de Lei Nº 13/90 de 19 de Outubro de 1990.

Dispõe sobre a Oficialização
do Hino do Município de San_
to Antônio de Lisboa e dá ou
tras providências.

A Mesa Diretora da Câmara Municipal de Santo An
tônio de Lisboa, Estado do Piauí, no uso de suas atribuições
Legais;

Faz saber aos habitantes deste Município, que a
Câmara Municipal aprova e o Exmº Sr. Prefeito Municipal pro
mulga e sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º-Fica oficializado o Hino do Município '
de Santo Antônio de Lisboa, sendo de autoria do Sr. Antônio
Joaquim de Sousa, conhecido popularmente por Antônio Bineta,
conforme cópia anexa.

Art. 2º- Esta Lei entrará em vigor na data de '
sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Santo
Antônio de Lisboa, 19 de Outubro de 1990.

Otaniel João de Sousa
Otaniel João de Sousa
Presidente

Ademar Lima Batista
Ademar Lima Batista
Vice-Presidente

Casemiro de Oliveira Castro
Casemiro de Oliveira Castro
Secretário

Registrada nesta data sob o nº 191/90, ao
de leis da Câmara Municipal.
Sr. Antonio de Brito, 19 de outubro 190

Presidente Municipal

Assinado em 19 de outubro de 190

Assinado em 19 de outubro de 190

Gerado a Sanção desta data
Câmara Municipal, 19-10-1900
Assinado

A Sanção
Câmara Municipal, 19 de outubro 1900
Assinado

Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900

Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900

Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900



Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900
Assinado em 19 de outubro de 1900

HINO MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE LISBOA

AUTOR: Antonio Bineta, Letra e Música

Santo Antonio, Terra Querida,
Berço embalador da Esperança,
Em teu seio reina a Liberdade,
A igualdade e muita confiança...

Na Constelação Piauiense,
Fulgura este Chão, terra adorada,
Em ti esmera a mística mata virgem,
Elevando-te à fama cobiçada...

(ESTRIBILHO)

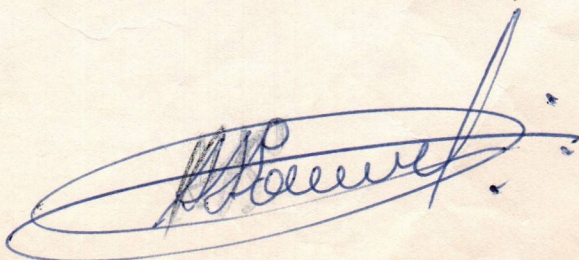
Tuas noites, suaves, vagas,
A poesia no peito encerra,
Saudando a natureza Santa,
Entre vales e Céus da boa Terra.
Teus campos resplandecentes,
Areias Brancas do Riachão,
Banhadas pela correnteza,
Da vertente de cada coração...

Torrão Natal, formoso e hospitaleiro,
Ufana os corações a tua história,
Converte a fúria na mais serena paz,
Bravos Varões, a luz da tua glória...

Cresceste em festa feliz evoluindo,
Nossa crença nosso povo e tradição,
Espalhando em céus alvinitentes,
Filhos da Terra, gigante nosso irmão...

(Repete o Estribilho)

Santo Antonio de Lisboa, 19 de Outubro de 1990.



HINO MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO LISBOA

Handwritten musical score for the Hino Municipal de Santo Antonio Lisboa. The score is written on 12 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several annotations: "L3" appears multiple times, likely indicating a 3-measure rest or a specific rhythmic pattern. A circled "A" is placed above the staff containing measures 13-14. A circled "B" is placed above the staff containing measures 21-22. A circled "A" is placed below the staff containing measures 29-30. The word "canto" is written above the staff containing measures 15-16 and below the staff containing measures 29-30. The score ends with a double bar line and a final note. The bottom right of the page contains the text "AO B REP E ROD. E FIM" and a signature.

AO B REP E ROD.
E FIM

[Signature]